

Pokaż mi swój ZEGAREK, a powiem ci, kim jesteś

TOMASZ KIEŁTYKA ■

Z

egarek już dawno utracił status przedmiotu tylko odmierzającego czas. Wielu traktuje go jak małe dzieło sztuki,

które nie musi chować się w sejfie czy skrytkach bankowych, ale dumnie zdobi nadgarstek i cieszy oko właściciela. Pozwala w nietypowy sposób zaakcentować styl życia, pasję, gust, jak również status materialny i potrzeby. Właściwy czaso-

mier – dopasowany do osobowości lub okazji – może stać się naszą wizytówką, kropką nad „i” w budowaniu spójnego wizerunku lub gwiazdą samą w sobie, której legenda będzie podstawą do opowiadania ciekawych historii podczas niejednego biznesowego spotkania.

Markowe zegarki pasują każdemu, zarówno kobietom jak i mężczyznom, i to niekoniernie z pierwszych stron

gazet. Wybierając ten właściwy, warto odpowiedzieć sobie na kilka pytań, przede wszystkim: do jakich strojów i okazji będziemy nosić go najczęściej? Czy zamierzamy uprawiać w nim jakieś sporty? Jak lubimy spędzać wolny czas i jaką kwotę maksymalną jesteśmy w stanie przeznaczyć na zakup? W idealnej sytuacji są ci, dla których ostatnie kryterium nie odgrywa większej roli, ponieważ mogą zainwestować w kilka



egzemplarzy zakładanych w zależności od preferencji. Większość jednak będzie musiała dokonać żmudnego, a często również przykrego procesu eliminacji, by wyłonić zwycięzcę. Zgodzić się na kompromis pomiędzy stylem i ekonomią, potrzebą i zdrowym rozsądkiem. W naszych czasach z pomocą przychodzą również gwiazdy kina, sportu i mody, które w dużym stopniu przyczyniają się do rozreklamowania wielu modeli i podejmowania ostatecznych decyzji.

KLASYKA

Współczesna moda jest dużo bardziej pobłażliwa niż kiedyś i obecnie dopuszcza eksperymenty w postaci masywnych, męskich chronografów na damskich nadgarstkach w wieczorowym wydaniu, podobnie jak u mężczyzn noszenie sportowych zegarków do smokingów i garniturów. Wszystko zależy od wycucia chwili i okazji. Jeśli jednak nie chcemy wpisywać się w nurt przełamywania konwencji, najbezpieczniejszym wyborem będzie czasomierz klasyczny. Zegarek tego rodzaju wcale nie musi być nudny i z pewnością może zaskoczyć. Na ogół ma okrągłą lub prostokątną kopertę, elegancką tarczę z delikatnymi wskazówkami, ewentualnie datownik i wskazanie GMT (druga strefa czasowa). Całości dopełnia wysokiej jakości skórzany pasek lub bransoleta wykonana np. ze złota lub bardziej odpornej na zarysowania stali szlachetnej.

Ta bardzo ogólna charakterystyka to tylko punkt wyjścia dla fantazji właściciela, bowiem wiele marek pozwala już na personalizowanie zamawianych modeli. Z okazji 80. urodzin stworzonego dla graczy w polo zegarka Reverso, produkowanego przez szwajcarską manufak-

turę Jaeger-LeCoultre, wprowadzono ostatnio możliwość wygrawerowania na dekle inicjałów lub wybranego przez siebie wzoru. Wizualnie na przestrzeni lat czasomierz zmienił się niewiele – czysta forma, geometryczne wzory inspirowane stylem art deco – stanowiąc dowód na to, że klasyka nigdy nie wychodzi z obiegu i jest doskonałą inwestycją. Obecnie ten model gości na nadgarstku m.in. Christiana Bale'a w filmie „Mroczny Ry-

najwyższej próby po relatywnie umiarkowanej cenie. Prosty, klasyczny design ze wskazówką datownika o bardzo ciekawym kształcie.

Inne propozycje klasycznych modeli to Vacheron Constantin Malte Small Seconds, Laurent Ferrier Micro Rotor, Zenith Captain Date Moonphase oraz modele damskie – Omega Ladymatic i Frederique Constant Maxime Manufacture Lady.



Niezależne zegarmistrzostwo w wydaniu Petera Speake-Marina

cerz powstaje”, bohaterów serialu „Mad Men” czy aktorki Diane Kruger. Nieco bardziej awangardowych egzemplarzy możemy poszukać wśród niezależnych producentów, często przygotowujących je na specjalne zamówienie. Wbrew powszechnemu przekonaniu nie zawsze jest to rozwiązanie kosztowniejsze od zakupu markowego zegarka w salonie, a na pewno pozwala wyróżnić się z otoczenia.

Peter Speake-Marin i jego model Serpent Calendar to zegarmistrzostwo

SPORT

Dużo większe emocje użytkownika budzą z pewnością zegarki sportowe. Masywniejsza budowa, nowoczesniejszy design, często odważne kolory i funkcje, które mogą nawiązywać do konkretnej dziedziny sportu. Najbardziej popularny jest chronograf (stoper). Wielu nabywców przyciąga jednak sama stylistyka, design czy konotacje z postaciami popkultury, które prezentują dane modele w filmach lub podczas zawodów

sportowych. Wystarczy wspomnieć Steve'a McQueena w filmie „Le Mans” z 1970 roku, noszącego na nadgarstku chronograf Monaco marki TAG Heuer. Praktycznie z dnia na dzień uczynił z niego prawdziwą ikonę i jeden z najlepiej sprzedających się zegarków również w czasach współczesnych. Podobnie dzieje się z najsłynniejszym agentem w służbie Jej Królewskiej Mości. Wielu fanów Jamesa Bonda chciałoby widzieć

tur od czasu do czasu wprowadza na rynek dość kosztowne, specjalne edycje popularnych modeli lub egzemplarze sygnowane ich nazwą, stosując politykę limitacji. Kupując czasomierz z edycji limitowanej nabywamy pewność, że nosimy coś wyjątkowego, co cieszy oko niewielu ludzi na świecie. Niestety, są one również dużo droższe. Do ich produkcji wykorzystuje się zwykle surowce z najwyższej półki oraz stosuje

wyprodukowanego dla upamiętnienia 80. rocznicy historycznego zwycięstwa dwóch polskich lotników Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury podczas międzynarodowych zawodów samolotowych. Wyprodukowano 1932 sztuki, które – mam nadzieję – znajdą się głównie na polskich nadgarstkach.

Trudno pisać o zegarkach w kilku akapitach. O wiele przyjemniej wybrać się do



Vacheron Constantin - najwyższa półka



TAG Heuer i jego kultowy chronograf Monaco

Właściwy czasomierz – dopasowany do osobowości lub okazji – może stać się naszą wizytówką, kropką nad „i” w budowaniu spójnego wizerunku lub gwiazdą samą w sobie.

Omęę Planet Ocean na swojej ręce, szczególnie w roku premiery nowej odsłony jego przygód.

LIMITED EDITION

Niektórym osobom porównanie zegarka z dziełem sztuki wydaje się mocnym nadużyciem. Co prawda część z nich nadal jest wytwarzana ręcznie przez prawdziwych artystów zegarmistrzów, ale w większości są produktem masowym, powtarzanym, dalekim od czegoś unikatowego. Dlatego wiele manufak-

wyjatkowe kompilacje mechanizmów (np. wieczny kalendarz czy repetycję minutową).

Innym rodzajem limitacji jest przygotowanie specjalnego czasomierza dla uczczenia ważnego wydarzenia z historią danego kraju czy popkultury. Jest to szczególna okazja nabycia wyjątkowego zegarka, często w bardzo umiarkowanej cenie. Doskonałym przykładem jest niedawna premiera modelu Challenge 1932 marki Oris,

sklepu, oglądać, mierzyć i w końcu kupić ten wymarzony. Niekoniecznie jeden. Zresztą, jak słusznie mówi amerykański muzyk John Mayer, sensowny wybór biżuterii dla panów to obrączki i zegarki, a te drugie dużo łatwiej zmieniać. Zachęcam do inwestycji w ponadczasowe modele, które będzie można dopasowywać do różnych stylów i okazji.

Autor jest właścicielem portalu o zegarkach luksusowych chronos24.pl