

Klasyczne zegarki, takie jak Glashütte Original Sixties Panorama Date, urzekają prostotą i minimalistycznym stylem.

ZEGARKOWY savoir-vivre

Zegarek już dawno przestał być postrzegany jako przedmiot wyłącznie odmierzający czas. Dzisiaj patrzymy na niego raczej jak na dodatek, który może podkreślić nasz wizerunek. Aby dobrze spełniał swoje zadanie, warto dopasować go nie tylko do własnego stylu życia, lecz także okazji, w jakich najczęściej będzie nam towarzyszył. **TEKST** Tomasz Kieltyjka/ch24.pl

Współczesna moda jest dużo pobłażliwsza niż kiedyś i dopuszcza wiele eksperymentów. Nikogo nie szokuje pojawienie się w T-shircie na formalnym przyjęciu ani włożenie trampek do eleganckiego garnituru. Podobnie rzecz się ma z zegarkami. Masywne, sportowe chronografy na nadgarstkach panów w smokingach to widok spotykany dość często. Wszystko zależy jednak od osobowości właściciela, wyczucia chwili i okazji. Nie każdy dobrze czuje się w tego typu połączeniach. Dlatego jeśli nie mamy ochoty na przełamywanie konwencji, lepiej trzymać się tradycji i wiedzieć, na jakie modele w danej sytuacji postawić. Męskie czasomierze można podzielić na klasyczne, sportowe i casual. Najbezpieczniej mieć co najmniej dwa z nich: klasyczny oraz sportowy. Pierwszy będzie nam towarzyszył w bardziej oficjalnych sytuacjach, a drugi podczas wszystkich pozostałych. W obu przypadkach warto wybierać zegarki mechaniczne, pracujące z wykorzystaniem zasad mechaniki, a nie kwarcowe – na baterię. W świecie galopującego postępu technologicznego wypada docenić, że w ich tworzenie są zaangażowani ludzie, uczestniczący niemal we wszystkich etapach produkcji. I chociaż egzemplarze mechaniczne bywają zwykle sporo droższe od kwarcowych, z pewnością jest to wydatek, który szybko da się docenić. Codzienne obcowanie z przedmiotem, będącym jednym z ostatnich wytworów artystycznej, rzemieślniczej pracy, może przenieść na dalszy plan niemal każdy nowoczesny, elektroniczny wynalazek.

Zegarki klasyczne

Podobnie jak w modzie klasyka zdaje się budzić najmniej emocji. Zwykle wiadomo, jak powinna wyglądać, i ciężko dodawać do niej nowe elementy, by nie odejść zbyt daleko od konwencji. A jednak prosta forma jest wyzwaniem dla projektantów – jak stworzyć coś odmiennego od konkurencji – i często przynosi spektakularne rezultaty. Diabeł tkwi w szczegółach. Nic dziwnego, że jeden z droższych, a zarazem najbardziej pożądanych zegarków na świecie – Calatrava marki Patek Philippe – należy do tej rodziny. Na swoim nadgarstku nosi go m.in. Władimir Putin. Czasomierz klasyczny to zwykle okrągła koperta, z jasną, elegancką tarczą, delikatnymi wskazówkami i ewentualnie datownikiem. Dopelnieniem jest wysokiej jakości skórzany pasek w kolorze brązowym lub czarnym. Modele te mają na ogół również ograniczoną wodoszczelność, dlatego lepiej nie eksponować odkrytego nadgarstka podczas deszczu. Zegarek klasyczny doskonale uzupełnia formalne i biznesowe stroje, jak garnitur i smoking. Z powodzeniem może być również zakładany na co dzień, gdy obowiązuje mniej wymagający dress code, jak np. sportowa elegancja. Rozmiar i kształt tego

Jeśli nie mamy ochoty na przełamywanie konwencji, lepiej trzymać się tradycji i wiedzieć, jakie modele wybrać w danej sytuacji.

Elegancki Frederique Constant prócz wskazań czasu pozwala śledzić aktualną fazę Księżyca.



Klasyczne

Doskonale na formalne spotkania, nigdy nie wychodzą z mody.



Zegarek Eterna Eternity, 7500 zł

Zegarek Tissot Le Locle, 2200 zł

Zegarek Vacheron Constantin Patrimony, ok. 146 000 zł

Sportowe

Bardziej masywne i odporne zegarki sportowe świetnie sprawdzą się po godzinach pracy.



Zegarek IWC Big Pilot's, ok. 60 000 zł

typu czasomierzy powinien być tak dobrany, by zegarek swobodnie chował się pod mankietem koszuli. Nie ma tutaj miejsca na ostentacyjność, krzykliwość ani masywność. Godne polecenia klasyczne zegarki mechaniczne można kupić w różnych przedziałach cenowych. Jedną z bardziej ekonomicznych propozycji jest Tissot Le Locle, który jest doskonałym przykładem kompromisu między dobrą jakością i ceną. Nie inaczej jest z bestsellerową linią La Grande Classique marki Longines. Oszczędny i zarazem elegancki design przystosowany do współczesnych czasów. Z budżetowych propozycji dla panów godny rozważenia jest również model Eterni – Eternity. Z nieco wyższej półki cenowej interesującym przykładem klasycznego podejścia jest Frederique Constant Slimline Moonphase Manufacture. Oprócz standardowych funkcji wyposażono go dodatkowo we wskazania aktualnej fazy Księżyca. Zwiększając budżet, możemy pokusić się o zakup zegarka marki IWC Schaffhausen z legendarnej linii Portofino. Modele z tej rodziny można zobaczyć na nadgarstkach wielu gwiazd, np. Kevina Spacey, prywatnie, a także w serialu „House of Cards”. Szczęśliwcy, nie musząc zaprzętać sobie głowy ceną, mogą wybrać klasyczne zegarmistrzowskie dzieła sztuki pochodzące z najznakomitszych manufaktur na świecie – wspomnianą wcześniej Calatravę Patek Philippe (szczególnie Ref. 5227), Patrimony Contemporaine marki Vacheron Constantin czy wreszcie minimalistyczną doskonałość – Saxonie Thin niemieckiego A. Lange & Söhne. Taka inwestycja to nie tylko ozdoba nadgarstka, lecz także – biorąc pod uwagę ceny osiągane na aukcjach – całkiem dobra lokata kapitału.

Zegarki sportowe

Złośliwi twierdzą, że gdyby każdy z właścicieli zegarka sportowego od czasu do czasu faktycznie uprawiał w nim jakiś sport, mielibyśmy na ziemi samych atletów. To oczywiście żart, bo współcześnie zdrowych zmysłach nikt przy nie wykorzystuje czasomierzy mechanicznych do uprawia-



Steve McQueen kultowy dziś TAG Heuer Monaco nosił na planie filmu „Le Mans” z 1970 roku. Dziś zegarek ten kosztuje 22 700 zł.

Kultowe

Ponadczasowy design i ciekawe historie stojące za poszczególnymi modelami sprawiają, że każdy chce je mieć w swojej kolekcji.

Zegarek
Omega Speedmaster
Moonwatch,
18 100 zł



KSIĘŻYCOWA OMEGA

Zegarek przeszedł do historii jako pierwszy, który znalazł się na Księżycu.



Zegarek
Rolex
Cosmograph
Daytona,
52 190 zł

SPORTOWY ROLEX

Daytona to jeden z najbardziej pożądanych zegarków wśród kolekcjonerów.

nia danej dyscypliny. Co prawda w niektórych przypadkach byłoby to możliwe, ale sportowe konotacje to raczej głównie nawiązania do designu i stylu. Oczywiście zdarzają się wyjątki: hiszpański tenisista Rafael Nadal podczas rozgrywanych meczów zakłada ultralekki egzemplarz manufaktury Richard Mille RM35-02 wart małą fortunę. Zegarki sportowe należą do najczęściej kupowanych. Niemal każda marka – od popularnych po najbardziej luksusowe – ma je w swojej ofercie. W przeciwieństwie do zachowawczych czasomierzy klasycznych w projektowaniu sportowych panuje większa swoboda. Ostrzejsze kolory, masywniejsze kształty, nowocześniejszy design i dodatkowe funkcje, nawiązujące do określonej dyscypliny. Do ich produkcji wykorzystuje się materiały odporniejsze na zniszczenia, a zamiast skórzanych pasków proponuje się te wykonane z kauczuku lub bransolety. Inżynierowie odpowiedzialni za powstawanie modeli sportowych dbają o to, by spełniały one wyśrubowane normy związane np. z wodoszczelnością, dokładnością obliczania czasu, odpornością na ciśnienie panujące pod wodą itp., a także o to, by po prostu były wygodne i dobrze wyglądały. I w tym chyba należy upatrywać ich sukcesu. Fajnie mieć na nadgarstku czasomierz, jakiego nie powstydziliby się Jason Bourne ani James Bond, nawet jeśli choćby w połowie nie wykorzystujemy jego możliwości. Przy doborze zegarka sportowego warto wziąć pod uwagę kilka kwestii: rodzaj strojów, do których chcemy go nosić, rozmiar nadgarstka, własne preferencje i odpowiedź na pytanie, ile pieniędzy chcemy wydać na zakup. Przy czym należy pamiętać, że zbyt masywny egzemplarz, przytłaczający naszą rękę, nie będzie wyglądał dobrze, nawet gdy nam się podoba, pochodzi od znanego producenta i kosztuje fortunę. Jeśli czasomierz ma nam towarzyszyć w pracy, w której nie ma sztywnych zasad dress code'u, ale i tak chodzimy w koszuli, dzinsach, casualowej marynarce czy swetrze, a nurkujemy raczej w korespondencji na biurku, lepiej postawić na model mniej krzykliwy, a później od czasu do czasu „zaszaleć”, zmieniając bransoletę na rzucający się w oczy kolorowy pasek. W wariantcie ekonomicznym może to być bestseller Seiko SKX007 – chyba najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny – lub Certina DS Action Diver – mechaniczny „nurek” wykonany ze szcztokowanej

Zbyt masywny egzemplarz przytłoczy rękę i nie będzie wyglądał dobrze, nawet jeśli pochodzi od znanego producenta i kosztuje fortunę.

stali szlachetnej o klasie wodoszczelności do 200 m. Droższą, ciekawą propozycją jest TAG Heuer Aquaracer 300m, szczególnie w wariantcie ze stali z niebieską tarczą. W tym segmencie dobrze wygląda również inspirowany stylem vintage Divers Sixty-Five marki Oris. Przy nieco wyższych możliwościach finansowych warto rozważyć zakup bestsellera Omegi – Seamastera Planet Ocean – swego czasu wybór samego agenta 007. Występujący obecnie w kilku rozmiarach i wariantach materiałowych diver to idealny przykład świetnie zaprojektowanego zegarka niemal na każdą okazję. Fanów lotnictwa zainteresują marki IWC i Breitling, produkujące – odpowiednio – modele Big Pilot's i jeden z najbardziej rozpoznawalnych chronografów na świecie: Navitimer. Koneserom wypada zaproponować zaprojektowany przez genialnego designera Géralda Gentę legendarny Royal Oak manufaktury Audemars Piguet. Charakterystyczny zegarek o kanciastej kopercie występujący w wielu różnych wariantach. Szczególnie godna rozważenia jest wersja Offshore z komplikacją chronografu.

Zegarki kultowe

Istnieje jeszcze jedna kategoria czasomierzy zasługujących na osobny akapit. Spodoba się tym, którzy wolą zainwestować w jeden zegarek – rozwiązanie kompromisowe, akceptowane i w sytuacji biznesowej, i mniej formalnej. Są to modele kultowe flagowych przedstawicieli luksusowych marek. Należy do nich TAG Heuer Monaco – kwadratowy chronograf noszony przez Steve'a McQueena, Omega Speedmaster – pierwszy zegarek, jaki znalazł się na Księżycu, Patek Philippe Nautilus – poszukiwany na rynku pierwotnym i wtórnym zegarek sportowy zainspirowany kształtem bulaja, okna w burcie statku. Nie może tu także zabraknąć najbardziej uniwersalnych, pożądanych i kopiowanych zegarków świata: Rolexów. Zarówno Submariner jak i Cosmograph Daytona to ponadczasowy wybór dla każdego mężczyzny.

Mechaniczny zegarek warto traktować nie tylko jako chwilową ozdobę nadgarstka, lecz także przedmiot, który będziemy mogli pozostawić dzieciom. We współczesnym świecie, gdzie trendy tracą swoją ważność, zanim się na dobre upowszechnią, sztuka zegarmistrzowska ewoluuje znacznie wolniej. Wzornictwo przez lata wzbogaca się o drobne elementy, a nie przechodzi totalnych rewolucji. Zegarek rozsądnie dobrany dziś, z pewnością pozostanie modny przez następne kilkadziesiąt lat.



TOMASZ KIEŁTYKA

Właściciel i redaktor pierwszego polskiego portalu poświęconego tematyce zegarków luksusowych – Chronos24.pl.